Jahrgangspartitur – Jahrgang 8 – Sekundarschule Blomberg

SW	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	Gedichte							Materialgestütztes Schreiben							Kurzgeschichten							Zeitungen							Lektüre							VERA 8				
Met	Mindmap Standbilder							Anlegen eines Glossars Kurzvorträge							Fotostory Rollenspiele							analoge und digitale Zeitungen vergleichen Cluster							szenisches Spiel handlungs- und produktionsorientierte Methoden										
E	In New York City											The best days of your life?									On the road in California											Stories from the Deep South						
Met	Wörter erschließen; Kurzvorträge; Mediation vertiefen											Präsentationen/ Dialoge vorbereiten und halten									Internetrecherche, detailliertes Leseverstehen											Bildbeschreibung						
Ma	Prozent- und Zinsrechnung					Terme und Gleichungen					Zeichnen und Konstruieren – Vierecke				Zuordnungen							Flächen- und Körperberechnungen							Daten und Zufall							EK: Lineare Funktionen
Met	Übersetzung von Realsituationen in mathematische Modelle					Lernzirkel					Umgang mit Messinstrumenten (analog und digital) Gruppenarbeit/ Partnerarbeit				Sinnentnehmendes Lesen Übersetzung von Realsituationen in mathematische Modelle							Geometriesoftware anwenden Lernplakat Stationenarbeit							Spielerische Formen in Partner- und Gruppenarbeit Modellieren von Realsituationen							Modellieren Geometriesoftware
Ph	Optik																					Elektrizitätslehre																		
Met	Experimente Protokolle																					Experimente Protokolle																		

Ch/Bi	Metalle und Metallgewinnung	Luft und Wasser	Evolution	Sexualkunde
Met	Gruppenpuzzle / Experiment	Experiment	Experimente, Mind Map, Zeitstrahl	

GL	Lebensräume in Gefahr	Europa wandelt sich	Wirtschaft und Arbeit	Eine Welt, viele Welten	Imperialismus bis 1. Weltkrieg
Met	Wirkungsgefüge / Arbeit mit digitalen Karten	Bildquellen (Karikaturen) interpretieren	Fotos oder Diagramme auswerten	Einsatz von Schaubildern, Karten, Recherchen	Denkmäler untersuchen / Internetrecherche

AW	**Leben und Arbeiten**	**Arbeiten hier und weltweit**
Met	1) Was steht da? Gesetze verstehen 2) Rollenspiel: Tarifverhandlungen	1) Einen Wirtschaftsraum untersuchen 2) Expertenbefragung: Ausbildungsmarkt 3) Pro- und Contra-Diskussion

Rel	Gewissen	Propheten	Judentum	Die Kirche				
Met	Perspektivwechsel, Dilemmageschichten	Rollenspiel		Präsentation				

Sp	BF 1 UV 2 „Zirkeln bis der Schweiß tropft I“ 7 Wochen	BF 3 UV 4 „Höher, schneller, weiter IV“ 10 Wochen	BF 5 UV 4 „Akrobatik“ 6 Wochen	BF 6 UV 2 „Tanzen II“ 5 Wochen	BF 7 UV 6 „Tchoukball“ 8 Wochen	Freiraum 4 Wochen
Met						

Ku	Realistisches Zeichnen: Vom Raum zur Fläche	Inszenierte Selbstportraits - Selfies	Abstrakter Expressionismus	Landart
Met	Grafik und Malerei, Perspektive	Medienkunst	Bildgestaltung / Malerei	ungegenständliche Plastik

Mu						
Met						
Te WP1	Transport und Verkehr	Antriebskonzepte / Getriebe	Werkstoff: Metall	Metallbearbeitung	Herstellung von Gegenständen aus Metall (z.B. Metallauto, Flaschenöffner, Grill)	
Met	Lehrgang	Diskussion, Experiment	Vorträge	Stationsarbeit		
EKG WP1	Lebensmittelforscher: Wie bleibe ich fit und gesund?	Lebensmittel unter der Lupe! – Wie erkenne ich die Qualität von Lebensmitteln?	Industrie und Marketing: Was habe ich davon?			
Met	Ernährungsprotokoll, Rollenspiel	Schmexperiment durchführen, Internetrecherche, Referat, Projektmappe	Schmexperiment: Selbstgekochtes vs. Fertigwaren, Warentest durchführen			
AWWP1						
Met						
NW WP1	Farben und Sehen	Unsere Haut	Milch und Landwirtschaft			
Met	Modelllernen, Wochenplan, Experimente	Experimente	Projektarbeit			
Frz WP1	C'est l'été (TE1)	Question de look (TE2)	Bienvenue au collège (TE2)	Balades et découvertes (TE2)		
Met	Karten schreiben	Gruppenpuzzle	Mindmap (*carte mentale)*			
DG WP1	Textpräsentation	Widerworte, Widerstand	Body-Percussion	Alltagsgegenstände als Rhythmusinstrumente		
Met	Wortsprache	Wortsprache	Musiksprache	Musiksprache		

Spa WP2	UV1: ¡Hola! - Bienvenidos a Salamanca	UV2: Mi mundo	UV3: ¿Qué hora es?	UV4: Mi vida de cada día	UV5: Padres e hijos
Met	Worterschließung durch Sprachenvergleich und Kontext; Strategien des Vokabellernens	Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch; eine Umfrage durchführen	selektives Hörverstehen; freies Sprechen mit dem *pliego doblado* (Klausurbogentechnik); Tandembogen (*hoja tandem*)	eine *mapa mental* erstellen; Texte anhand von Checklisten selbst korrigieren; *mercado*	detailgenaues Hörverstehen; Strukturierung des Wortschatzes nach verschiedenen Kriterien